



## Secretaria da Educação do Estado da Bahia Agenda Novembro Negro 2014

<b>AÇÃO/ATIVIDADE</b>		<b>Onde</b>	<b>PERÍODO</b>
1. O	Seminário Articulado para o Lançamento das Diretrizes Estaduais para Educação Escolar Quilombola	Hotel Vila Mar	05 e 06/11/14
2.	Campanha: 16 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência contra as Mulheres	Nas escolas e universidades	20/11 a 10/12/14
3.	1º Seminário Internacional Sobre o Pensamento de Mulheres Negras no Brasil e na Diáspora	Uneb e Ufba	09 a 12/12/2014
4.	Aula inaugural do curso de Formação para as Relações Étnico-Raciais	Ufba	07/11/2014
5.	Aula Inaugural do Curso de Formação em Educação Escolar Quilombola	Cachoeira (UFRB)	28 e 29/11/2014



DIREC	UNIDADE ESCOLAR/MUNICÍPIO	PROJETO	OBJETIVOS	ATIVIDADE/DATA
1A - Salvador	Escola Estadual Luiz José de Oliveira (Salvador)	Consciência Humana - Uma Lição de Cidadania	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuir para a formação de cidadãos conscientes, aptos a decidir e atuar na realidade social/cidadã de um modo comprometido com a vida, com o bem-estar e valorização de cada um da sociedade local e global.</li><li>• Proporcionar conhecimento sobre os aspectos históricos que levaram ao fim da escravidão e suas consequências imediatas na sociedade, conhecendo o motivo especial pelo Dia da Consciência Negra.</li></ul>	<p>As atividades acontecerão durante o mês de novembro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lançamento do projeto com a exibição de vídeos com temática étnico-raciais</li><li>• Palestra sobre Consciência Humana</li><li>• Visitas aos roteiros Históricos</li><li>• Culminância: “Mostra cultural ”</li></ul>
1A – Salvador	Colégio Lomanto Jr.	África Ontem e Hoje na Freguesia de Itapuã	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar uma exposição com fatos, histórias de personagens da sociedade local, colonial, republicana, evidenciando figuras da cultura urbana como: rezadeiras, parteiras, ganhadeiras e outras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• De 20 de outubro a 28 de Novembro</li></ul>

SCOM  
-9066



			manifestações.	
1B - Salvador RMS	Escola Antonio Carlos Magalhães (Salvador)	O Amor Não Tem Cor	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorizar a cultura negra a partir da consciência da importância do negro para a constituição e identidade da nação brasileira.</li><li>• Desenvolver o respeito à diversidade humana e a abominação do racismo e do preconceito, por meio de um processo educativo.</li><li>• Buscar nas nossas próprias raízes a herança biológica e/ou cultural trazida pela influência africana.</li></ul>	<p>Período de execução: 10 a 20 de novembro de 2014</p> <p>Culminância: Dia 20 de novembro – dia Nacional da Consciência Negra</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Palestras com pesquisadores e personalidades sobre consciência negra;</li><li>• Leitura e análise de alguns artigos do livro “Declaração Universal dos Direitos Humanos”;</li><li>• Estudo de música, fazendo releituras pedagógicas para uma mostra cultural;</li><li>• Desfile da Beleza Negra;</li><li>• Confecção de cartazes – recorte, pintura e colagem - com fotos de revistas que tratam</li></ul>



				da diversidade étnica brasileira e a cultura do negro; <ul style="list-style-type: none"><li>• Construção de máscaras africanas.</li></ul>
1B - Salvador RMS	Colégio Estadual Sara Violeta de Mello Kertesz (Salvador)	Festival de Teatro "A Importância da Música Negra"	Estimular a valorização da cultura negra e as contribuições do povo negro para formação da sociedade brasileira a partir de uma discussão envolvendo identidade, ancestralidade e resistência.	19/11/2014 - 7 <sup>a</sup> e 8 <sup>a</sup> séries realizam apresentação de teatro e músicas africanas e brasileiras; 20/11/2014 – Apresentações de hip hop (1 <sup>o</sup> ano A), dança de rua (1 <sup>o</sup> ano B) e discoteca (1 <sup>o</sup> ano C); 21/11/2014 – Apresentações de Samba (2 <sup>o</sup> ano A,B,C) e de música negra brasileira no século 21 (3 <sup>o</sup> ano A e B).
1B - Salvador RMS	Colégio Estadual Alberto Silva (Simões Filho)	Consciência Negra: Ações e Possibilidades	Identidade negra e processo de sociabilidade /s.	24 a 28 de novembro de 2014



<p>1B - Salvador RMS</p>	<p>COLÉGIO ESTADUAL FRANCISCO PEREIRA FRANCO</p>	<p>RESGATE DOS VALORES ATRAVÉS DO RESPEITO A DIVERSIDADE</p>	<p>Sendo Itinga um bairro quilombola, criar ações na Semana da Consciência Negra que visem ratificar a identidade de matriz africana, tendo como princípio o respeito aos valores humanos e culturais.</p>	<p>Mês de outubro: Sensibilização através de filmes ( Vista a Minha Pele, Doze anos de escravidão, Cidade de Deus e Mojubá) e confecção de cartazes sobre o preconceito racial e o respeito às diferenças.</p> <p>Mês de novembro:</p> <p>17/11 - Caminhada da Consciência das 08 às 11. Saída da escola em direção ao Largo do Caranguejo (Itinga), no local haverá a fala da direção sobre a necessidade de respeitamos a diversidade, capoeira e samba de roda.</p> <p>18/11 - Palestras: (Manhã e tarde) com os professores Willian Santana e Igor Mascarenhas, desfile da</p>
----------------------------------	--	--	--	--



				beleza negra, desfile das personalidades negra que contribuíram no combate ao racismo e a dança dos orixás.  19/11 - Dança, Maculelê, apresentação teatral, apresentação de um vídeo, Samba de roda e Capoeira.
1B - Salvador RMS	Colégio Social de Portão	Consciência Negra	Conhecer a história de Nelson Mandela	23/11/2014
1B - Salvador RMS	Colégio Américo Simas	Tradições da Cultura Afro-Brasileira: Mostra sobre a cultura afro-brasileira	Estimular nos discentes um conjunto de reflexões acerca das tradições afro-brasileiras, tendo em vista a efetivação da lei 11.645.	Culminância: 23 e 24 de novembro  Apresentações lúdico-reflexivas: Dança Afro; Hip Hop; Samba de Roda; Beleza Negra ( Estética Negra); Capoeira; Culinária.



				<p>Seminário sobre intolerância religiosa, cultura da paz e diversidade cultural;</p> <p>Dramatização.</p>
02 – Feira de Santana	Colégio Estadual Luiz Julio Carneiro (Ichu)	Expressões do Povo Negro: Suas Relações Históricas, Culturais, Políticas e Socioeconômicas.	Realizar atividades em sala de aula sobre a culinária, a espiritualidade, a influência no vocabulário, plantas que curam, os movimentos de luta dos povos negros e afrodescendentes.	<p>Período: 10/10 a 14/11/14 – realização de atividades em sala de aula sobre a culinária, a espiritualidade, a influência no vocabulário, plantas que curam, os movimentos de luta dos povos negros e afrodescendentes e produção de artes visuais, vídeos, apresentações teatrais e de dança.</p> <p>Dia 17/11/2014</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 08:00 h - Abertura dos stands (salas temáticas)</li><li>• 08:30 - Apresentação de danças, teatro e desfiles (com alunos do matutino 5ª a 8ª)</li><li>• 12:00 - Almoço –</li></ul>



# Governo do Estado da Bahia

Secretaria da Educação

				<p>Caruru</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 13:00 - Abertura dos stands (salas temáticas)</li><li>• 13:30 - Apresentação de danças, teatro e desfiles (com alunos do vespertino 5ª a 8ª e Ensino Médio)</li><li>• 15:30 - Apresentação de Capoeira com samba de roda e maculelê</li><li>• 18:50 – Abertura dos stands (salas temáticas)</li><li>• 19:20 – apresentação de danças, teatros, desfiles com alunos da EJA</li><li>• 20:00 – Apresentação de Samba de Roda da comunidade</li><li>• 21:00 – Encerramento</li></ul>
--	--	--	--	--

Assessoria de Comunicação - ASCOM  
(71) 3115-9026 / 9025 | Fax: (71) 3115-9066

[ascom@educacao.ba.gov.br](mailto:ascom@educacao.ba.gov.br)

Visite o Portal da Educação: [www.educacao.ba.gov.br](http://www.educacao.ba.gov.br)





02 – Feira de Santana	Colégio Estadual Luis Eduardo Magalhães (Santo Estevão)	Feira Negra	Atender a Lei 10.639/2013	18/11/14- Abertura no palco, às 19h00h;  19/11/14 - Desfile nas ruas da cidade, às 08h30; Apresentações no palco e visitação aos stands- o dia todo e encerramento com show, às 21h00.
02 – Feira de Santana	Escola Eulina Piaggio de Oliveira (Ipecaetá)	Educação não tem cor	O desenvolvimento do projeto estará em consonância com os blocos temáticos e será feito de acordo com as necessidades da turma e a realidade local, estabelecendo o problema e a proposta de conteúdo para a classe. O tema será desenvolvido na sala de aula por meio de atividades para a sua exploração, sistematização e para a conclusão dos trabalhos. Os alunos devem fazer observações diretas no entorno familiar, observações indiretas em ilustrações e/ou vídeos, experimentações e leituras	20 de novembro de 2014.



02 – Feira de Santana	ESCOLA DE 1º GRAU DR. GAMALIEL	O papel social do negro ontem e hoje na sociedade	Realizar Palestras, visitas das/os estudantes a museus.	<p>Culminância De 04/11/2014 a 21/11/2014</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abertura da programação :Palestra : “Políticas de Ações Afirmativas : Enfrentamento ao racismo e à desigualdade racial na perspectiva da Lei sobre História e Cultura Afro – Brasileira “</li><li>• Visita dos alunos do 9º nono ao Museu afro-brasileiro em Salvador.</li><li>• Palestra: ”O papel do negro através dos tempos”</li><li>• Sabores da África - Exposição de Pratos da cozinha brasileira que tiveram influências africanas</li><li>• Desfile com roupas africanas</li><li>• Construção de painéis de fotografias pelos estudantes do 8º ano</li></ul>
-----------------------	--------------------------------	---	---	---



				<p>retratando as contribuições africanas para a formação do povo brasileiro, com destaque para as fotos tiradas na aula de campo realizada na cidade de Cachoeira.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mesa redonda: Produção dos sujeitos, racismos e criminalização do racismo no Brasil</li><li>• Mostra de vídeos</li></ul>
02 – Feira de Santana	COLÉGIO ESTADUAL ITAN GUIMARÃES CERQUEIRA	Representação e Identidade Negra	Trabalhar em sala as diversas temáticas especificada no projeto	<p>Realização 20/10/2014 A 20/11/2014</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filme: Histórias Cruzadas</li><li>• Palestra: Representação e Identidade Negra – turmas do Ensino Médio</li><li>• Culminância do Projeto – Representação e Identidade Negra com exposição dos trabalhos dos estudantes; Apresentação de dança afro; Maculelê; Capoeira;</li></ul>



				Samba de roda.
02 – Feira de Santana	Colégio Estadual Edivaldo Machado Boaventura	Projeto consciência negra Negro sim, orgulho sem fim!	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valorizar a Cultura negra na escola e fora dela;</li><li>- Promover a reflexão e resgate da identidade negra;</li><li>- Reconhecer alimentos, receitas e objetos de origem africana;</li><li>- Construir conhecimentos sobre as tradições, crenças e maneiras de vestir-se;</li></ul>	Culminância: 19 e 20 de novembro de 2014
05 – Valença	Colégio Estadual Luiz Rogério de Souza (Camamu)	Patrimônio Cultural – Ambiente Memória, Identidade. Nossas raízes... Nossa gente.	Viabilizar, sensibilizar e despertar na comunidade em geral e, particularmente, a escolar, o sentimento de pertencimento em relação à comunidade em que se inserem, bem como, reconhecer a importância da trajetória histórica, político-social, econômica e cultural da sociedade camumense para a Bahia e para o Brasil respectivamente.	03, 04 e 05 /12/14
05 – Valença	Colégio Estadual Fernando Guedes Andrade (Gandu)	Vestindo a Minha Pele.	Conhecer criticamente e valorizar a história dos povos africanos e a cultura afro-brasileira, objetivando o	25/11/14 - A escola realizará fóruns de debates sobre a temática, convidando a comunidade



			rompimento com paradigmas discriminatórios e desrespeitosos, visando à construção de relações étnico-raciais respeitadas.	local durante o mês de novembro.
05 – Valença	Colégio Estadual Polivalente de Gandú (Gandu)	Projeto Consciência Multicores – Culturas Alternativas.	Trabalhar a consciência negra	Novembro
05 – Valença	Centro Territorial de Educação Profissional Do Baixo Sul – CETEP do Baixo Sul (Gandu)	Impressões e Expressões do Negro: Além da Pele	Resgatar e valorizar os aspectos que envolvem o negro no âmbito local e global.	22/11/2014
05 – Valença	Colégio Estadual Paulo César da Nova Almeida (Ibirapitanga)	Diálogos da Diversidade: a beleza da cor	Combater atitudes racistas na escola, elevar a auto-estima dos estudantes e discutir questões de gêneros para a valorização da mulher na escola e na comunidade	21/11/2014
05 – Valença	Colégio Estadual Andreлина Eufrázia de Jesus Reis (Ibirapitanga)	Um Olhar Além das Fronteiras: Consciência, Identidade e Diversidade.	Fomentar a importância da consciência do ser, enquanto sujeito responsável pelo processo de transformação da sua realidade, problematizando questões de diversidade, não somente tratando das culturas afro-brasileiras e indígenas, mas contemplando todo tipo de	20 e 21/ 11/14



			diferença que, de certa forma influencia na formação ou toca o cotidiano da cultura brasileira.	
05 – Valença	Col. Est. Professor Neilton Lima Moreira (Igrapiúna)	Feira de conhecimentos “Diversidade de Saberes”.	Diversificar os temas propostos juntamente com o tema TICs.	28/11/14
05 – Valença	Colégio Estadual Luis Navarro de Brito (Piraí do Norte)	Consciência Negra	Homenagear a todos os negros, em especial a todos os negros da comunidade escolar a fim de criar um momento de conscientização e reflexão sobre a importância dos mesmos na formação da cultura nacional, pois eles colaboraram muito nos aspectos políticos, históricos, sociais, gastronômicos e religiosos.	20/11/2014
05 – Valença	Colégio Estadual Maria Xavier Andrade Reis (Presidente Tancredo neves)	Áfricas Brasis: A importância dos negros para o Brasil.	Trabalhar a afrodescendência de forma interdisciplinar, formando assim um elo de conhecimentos sobre as questões que envolvem o povo africano e seus descendentes no Brasil. Projeto para toda a 4ª unidade.	20/11/14 - Palestras e apresentações culturais (público interno). 21/11/14 - Exposição aberta ao público, com escolha do casal beleza negra.
05 –	Colégio Estadual Nair Lopes	Feira preta.	Conscientizar a comunidade	Período de culminância:



Valença	Jenkins (Wenceslau Guimarães)		escolar e público externo sobre o preconceito que ainda persiste.	19 a 21/11/14.
05 – Valença	Colégio Estadual Onildo Raimundo de Cristo (Valença)	A Coisa Ficou Preta	Executar a lei 10.639/2003	Período de culminância: 25 a 28/11/2014
06 – Ilhéus	Colégio Modelo Luis Eduardo Magalhães (Ilhéus)	3ª Consciência Negra do COMLEM	Atender a proposta da Lei 10.639/2003	Dia: 06/11/2014 <ul style="list-style-type: none"><li>• “Raça: um filme sobre igualdade” (106 min), sob a coordenação de mestre D’Mainha;</li><li>• Palestra: “O racismo à brasileira”;</li><li>• Palestra de abertura: Quantos além de mim? Uma experiência de acesso de estudantes negros a universidade;</li><li>• Apresentações culturais dos alunos dos 1º anos e escolas parceiras e aulão de capoeira com os mestres Lucas, Galego e Barriga;</li></ul>



				<p>Dia: 07/11/2014</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desfile da Beleza Negra: Deus e Deusa de Ébano;</li><li>• Caminhada com percussão saindo do COMLEM até a Rua 13 – término com roda de capoeira;</li><li>• Premiação do desfile da Beleza Negra.</li></ul>
06 – Ilhéus	Colégio Estadual Carolina Severiano Ribeiro (Mascote)	A Cor da Cultura	Atender a proposta da Lei 10.639/2003	<p>Período: mês de Novembro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalhar o tema Diversidade articulado com todas as disciplinas;</li><li>- Desfile da "Beleza Negra do Carolina"</li><li>- Roda de Capoeira e dança afro envolvendo a comunidade.</li></ul>
08 – Eunápolis	Centro Territorial de Educação Profissional da Costa do Descobrimento (Eunápolis)	3º Encontro de Cultura Afro Brasileira da Costa do Descobrimento	Objetivo Geral: Discutir as bases da cultura afro à partir das manifestações no Território de Identidade da Costa do Descobrimento, propiciando a sinergia entre as	19/10/14 - das 10h00 às 11h30 h – Palestra “Linguagens e Representações do Negro, Estereótipos e Outras Gorduras”.





			<p>variadas manifestações existentes na região, amenizando tabus e fortalecendo laços.</p> <p>Objetivos Específicos: Gerar visibilidade da cultura afro, bem como o encontro de afrodescendentes e afro-brasileiros do território de identidade da Costa do Descobrimento; Refletir sobre o preconceito relativo aos costumes provenientes da cultura africana; Comemorar de forma reflexiva o dia da Consciência Negra; Promover palestras de conscientização; Festejar encontros, criar contatos e estabelecer relações.</p>	
--	--	--	--	--



08 – Eunápolis	Colégio Estadual Doutor Clériston Andrade (Eunápolis)	3º Encontro de Cultura Afro Brasileira da Costa do Descobrimento	<p>Objetivo Geral: Discutir as bases da cultura afro à partir das manifestações no Território de Identidade da Costa do Descobrimento, propiciando a sinergia entre as variadas manifestações existentes na região, amenizando tabus e fortalecendo laços.</p> <p>Objetivos Específicos: Gerar visibilidade da cultura afro, bem como o encontro de afrodescendentes e afro-brasileiros do território de identidade da Costa do Descobrimento; Refletir sobre o preconceito relativo aos costumes provenientes da cultura africana; Comemorar de forma reflexiva o dia da Consciência Negra; Promover palestras de conscientização; Festejar encontros, criar contatos e estabelecer relações.</p>	Dia 19/10/2014 - das 14h00 às 15h30 – Palestra “Linguagens e Representações do Negro, Estereótipos e Outras Gorduras
----------------	---	--	--	--



09 – Teixeira de Freitas	Centro Educacional Machado de Assis (Teixeira de Freitas)	Vivenciando a Igualdade de Direito	Promover, a partir da colaboração de rede, proteção interna e externa da escola (no enfoque sistêmico). E a partir da contextualização da Lei 10.639/2003, oportunidades de vivenciar a igualdade de direitos, enfrentamento das mais diversas formas de violência e assim, fortalecer esses sujeitos (de direito) no exercício pelo da Cidadania.	22/11/2014
09 – Teixeira de Freitas	Col. Estadual Hilderico Pinheiro (Itanhem)	Projeto Coração: Cor, Raça e Ação	Entender o processo histórico que influenciou a formação da identidade cultural brasileira e sua diversidade humana, com intuito de resgatar e fomentar as atitudes individuais e coletivas contra o preconceito, intolerância e violência a favor do respeito à pluralidade cultural	20/11/2014
09 – Teixeira de Freitas	Escola Estadual Agripiniano de Barros (Carabelas)	Inserção do negro na sociedade	Revelando a riqueza da cultura africana, vamos combater o preconceito e reforça a auto-estima dos negros.	20/11/2014



09 – Teixeira de Freitas	Colégio da Polícia Militar Anísio Teixeira (Teixeira de Freitas)	Projeto Consciência Negra		21/11/2014
11-Ribeira do Pombal	Centro Estadual de Educação Profissional em Informática e Gestão Lourdes Carvalho Neves Batista (Cícero Dantas)	Sou Negro, Vista Minha Pele.	<p>Objetivo Geral: Proporcionar aos discentes conhecimentos voltados para as dimensões étnicas, culturais e históricas da cultura negra, valorizando sua identidade, desmistificando atos racistas e envolvendo o aluno nas diversas situações do conhecimento.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Promover peças teatrais voltadas para aspectos da cultura negra;</li><li>- Promover a conscientização quanto às diferenças através de ações de valores;</li><li>- Desenvolver palestras, debates e desfiles voltados à temática;</li><li>- Desenvolver a formação de opiniões, atitudes e valores quanto à consciência étnico-</li></ul>	19/11/2014: Peça teatral palestras e desfile.



			racial; - Trabalhar a diversidade da cultura Negra nos mais diversos aspectos.	
17 – Piritiba	Colégio Estadual Almirante Barroso (Piritiba)	Desigualdade Racial	Instrumentalizar os alunos para o debate sobre a situação da população afro-brasileira na sociedade contemporânea	20 de novembro de 2014
17 – Piritiba	Colégio Estadual Abelardo Moreira (Mairi)	Herança Africana – Todos Pela Consciência de Uma só Raça!	Compreender e valorizar a história da África, sua identidade, cultura e valores, destacando sua importância e sua influência cultural no Brasil.	01 de outubro a 21 de novembro 2014
17-Piritiba	Colégio Estadual Almirante Barroso (Piritiba)	Desigualdade Racial	Instrumentalizar os alunos para o debate sobre a situação da população afro-brasileira na sociedade contemporânea.	20 de novembro de 2014
17-Piritiba	Colégio Estadual Abelardo Moreira (Mairi)	Heranças Africanas – Todos pela Consciência de Uma Só Raça.	Compreender e valorizar a história da África, sua identidade, cultura e valores, destacando sua importância e sua influência cultural no Brasil.	01 de outubro a 21 de novembro 2014
17 – Piritiba	Escola Estadual Basílio Catala (Piritiba)	Tendências Culturais Afros-Brasileiras.	Divulgar as tendências a cultura Afro-Brasileira, Dança, Música e Arte Visuais.	20 de novembro de 2014
19 –	Colégio Estadual Edivaldo	Educação Não Tem	Valorizar a cultura	17 a 20 de novembro de



Brumado	Machado Boaventura (Livramento de Nossa Senhora)	Cor	afrodescendente, bem como seus costumes, valores, talentos, lutas e ensinamentos transmitidos a sociedade.	2014
20 – Vitória da Conquista	Colégio Estadual Antonio Carlos Magalhães (Belo Campo)	2º Novembro Negro		16/11/2014, às 14h - 2º Encontro Cultural Religioso Afro Brasileiro / Indígena;  11,12 e 13/11/2014 - Mostra Itinerante de Cinema;  15/11/2014 - Concurso Beleza Negra;  20/11/2014 - Oficina de Arte e Cultura na Praça do Divino;  2ª Marcha do Dendê